

PROMOSSO DA

IN COLLABORAZIONE CON

CON IL PATROCINIO DI



**diesse**  
Didattica e Innovazione Scolastica  
Collaborazione e Aggiornamento



**elis**

**museo  
nazionale  
romano**



**AICC**  
Associazione Nazionale  
Insegnanti di Classica e Latino



CONCORSO NAZIONALE DI DIVULGAZIONE  
EPIGRAFICA PER SCUOLE SUPERIORI

## Edizione 2025

### CLASSIFICA GENERALE

Nella playlist sono presenti tutti i prodotti presentati al concorso 2025, con la segnalazione dei vincitori e l'aggiunta delle motivazioni nelle rispettive descrizioni.

<https://www.youtube.com/watch?v=6qoOtbuMzzg&list=PL1uWPlgHLvE9eSFCWIlucDtReZqE8S27f>

*La Giuria, presieduta per questa quinta edizione dalla dott.ssa Carlotta Caruso, in rappresentanza del Museo Nazionale Romano, e composta dal prof. Arduino Maiuri, docente di Latino nei Licei e da Francesco Agostini, fotografo free lance e filmmaker, ha formulato la seguente graduatoria motivata:*

### CATEGORIA VIDEO

#### 1) Primo classificato 2025

**Titolo: Gurgitibus hausta – Nel mare del latino**

Liceo Scientifico Pacinotti - La Spezia.

Alumni: Nicola Croce, Giorgio Modenese, Dmytro Nesterenko, Alessio Notti, Lorenzo Tonelli, coordinati dal prof. Riccardo Barotti.

*Motivazione della giuria: Per l'originalità del tema trattato, l'accuratezza dei testi e la buona qualità del video e del montaggio, il coinvolgente e sapiente uso delle immagini, l'ottima capacità espressiva dei ragazzi protagonisti, che sanno catturare l'interesse dello spettatore, e non da ultimo per la scelta del titolo.*

Collegamento: <https://youtu.be/IhidFtDiAag?si=EQ9yRwChISz2Lopm>

2) Secondo classificato 2025:

**Titolo: Un amore inciso nella pietra**

Liceo Benedetto da Norcia - Roma

Alunne: Eugenia Piscopo, Giulia Cappellari, Alessia Fioravanti, coordinate dalla prof.ssa Daniela Torella Carne epigrafico di Vittoria per Rodanzio, in 13 distici elegiaci.

Motivazione della giuria: *Per la presentazione ben strutturata e scorrevole, che coniuga vivacità, romanticismo ma che, al contempo, riporta sui banchi di scuola tra pagine sottolineate, citazioni d'autore e figure retoriche; ben riuscita l'interpretazione delle ragazze protagoniste.*

Collegamento: [https://youtu.be/1PrX29BGgHI?si=Jz1qEwC6gnQ-c2\\_n](https://youtu.be/1PrX29BGgHI?si=Jz1qEwC6gnQ-c2_n)

3) Terzi classificati a pari merito 2025:

A) **Titolo: La voce delle Pietre**

Liceo Mariotti – Perugia.

Alunno: Francesco Pasquini, coordinato dalla prof.ssa Alessandra Trequattrini

Motivazione della giuria: *Per il riuscito approccio nei confronti delle iscrizioni, documenti da "ascoltare" ma anche da interrogare, e per la ricostruzione puntuale del senso del documento scelto.*

Collegamento: [https://youtu.be/WbfRx4\\_K22E?si=WGKG6PRAuWlirFRS](https://youtu.be/WbfRx4_K22E?si=WGKG6PRAuWlirFRS)

B) **Titolo: La pietas di un fratello**

Liceo Malpighi - Bologna Alunni: Edoardo Ospitali, Francesca Potami, Giulia Torreggiani, Elisa Ioana Greavu, Giacomo Neri, Giovanni Palmeri, Emanuele Parmeggiani, Daniele Ravaioli, coordinati dalla prof. Mila Ferroni

Motivazione della giuria: *Per la sapiente capacità di presentazione, che alterna video, immagini e animazioni efficaci, ottenendo una narrazione convincente e coinvolgente*

Collegamento: <https://youtu.be/PedEqmeRuk0?si=r-JpUPND5KfeIOFb>

## CATEGORIA PODCAST

1) Primo classificato 2025

**Titolo: Ex voto suscepto**

Istituto Europeo Leopardi – Milano.

Alunni: Federico Giorcelli, Carlotta Capone, Vittoria Rocchetti, Carlo Cariboni, Luca Di Marco, coordinati dalla prof.ssa Emma D'Amico

Il podcast presenta l'epigrafe di Serena, moglie di Stilicone, dedicata a san Nazaro per il felice ritorno del marito dalla guerra contro Alarico.

Motivazione della giuria: *Per l'armoniosa e lineare presentazione dell'epigrafe, in cui campeggia la fedeltà di Serena al marito Stilicone*

Collegamento: <https://youtu.be/kE9n292jKZw?si=SXapz4qYywwte9YC>

2) Secondo classificato 2025:

**Titolo: Ne vos pestis commaculet**

Istituto Europeo Leopardi – Milano.

Alunni: Aurora Perchiazzo, Valentina Gorla, Gabriele Pecci, Riccardo Moscariello, Edoardo Giustiniani, coordinati dalla prof. Emma D'Amico Podcast sull'epigrafe della Colonna Infame custodita nella corte ducale del Castello Sforzesco a Milano.

Motivazione della giuria: *Per l'originalità del tema scelto e la scorrevolezza del testo (un po' troppo lunga la lettura dell'epigrafe)*

Collegamento: [https://youtu.be/YXookiONqyY?si=LxnQe\\_GC7iJRztYQ](https://youtu.be/YXookiONqyY?si=LxnQe_GC7iJRztYQ)