



# ATTRAVERSO L'ARTE CONTEMPORANEA **2023/24**

Webinar per docenti, studenti e appassionati di arte

Che cosa insegniamo quando insegniamo arte? Quali sono gli artisti, le opere e gli essenziali da consegnare ai nostri allievi?

Il webinar **Attraverso l'arte contemporanea 2023/24** propone un percorso di **7 incontri**, fruibili sia in diretta sia in differita, per riscoprire il panorama delle più rivoluzionarie forme espressive e per offrire ai docenti una conoscenza approfondita degli artisti che hanno segnato l'epoca contemporanea.

Valido ai fini della formazione in servizio ai sensi del Piano per la Formazione dei Docenti  
(D.M. 19 ottobre 2016, n.797)

**7**

LEZIONI

**25**

ORE DI CORSO

14 ore di webinar (sincrono/asincrono)  
2 ore di approfondimento personale  
4 ore di sperimentazione didattica  
5 ore di documentazione

PROMOSSO DA:

**diesse**  
Didattica e Innovazione Scolastica  
Centro per la formazione e l'aggiornamento



**i** PER INFORMAZIONI

Visita: [www.amoreperilsapere.it/](http://www.amoreperilsapere.it/)  
Scrivi a: [info@amoreperilsapere.it](mailto:info@amoreperilsapere.it)

**DIREZIONE:**  
Marco Ferrari  
Melissa Tresin

**SEGRETERIA E COORDINAMENTO:**  
Marianna Senni  
Alessandra Doria

## PROGRAMMA

Il webinar si svolge *online* tramite la piattaforma Zoom. Le lezioni saranno fruibili sia in diretta sia *on demand*:

**1) Gustav Klimt ed Egon Schiele: la Finis Austriae**

**Beatrice Buscaroli**, *Accademia di Belle Arti di Bologna*  
giovedì 16 novembre 2023, ore 15.00 - 17.00



**2) Keith Haring e la forza del segno**

**Marco Tonelli**, *Accademia di Belle Arti di Venezia*  
giovedì 23 novembre 2023, ore 15.00 - 17.00

**3) Sulle tracce di Le Corbusier**

**Lorenzo Raggi**, *architetto e docente*  
giovedì 30 novembre 2023, ore 15.00 - 17.00



**4) Il ragno di Louise ovvero l'arte come strumento per suturare le ferite**

**Giuseppe Frangi**, *Casa Testori*  
giovedì 21 dicembre 2023, ore 15.00 - 17.00

**5) Arte digitale, la nuova frontiera dell'arte visiva?**

**Giuseppe Frangi**, *Casa Testori*  
giovedì 11 gennaio 2024, ore 15.00 - 17.00



**6) Neoavanguardie: figlie delle Avanguardie?**

**Marco Tonelli**, *Accademia di Belle Arti di Venezia*  
giovedì 15 febbraio 2024, ore 15.00 - 17.00



**7) Pino Pascali, eroe italiano della Neoavanguardia**

**Marco Tonelli**, *Accademia di Belle Arti di Venezia*  
giovedì 7 marzo 2024, ore 15.00 - 17.00

## ELABORATO FINALE E ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Il webinar, strutturato secondo i requisiti indicati dalla direttiva 170 del MIUR, prevede **25 ore di corso**:

- **14 ore** di webinar (sincrono/asincrono);
- **2 ore** di approfondimento personale, certificate tramite autocertificazione;
- **4 ore** di sperimentazione didattica che verranno assegnate d'ufficio previo invio dell'elaborato finale;
- **5 ore** di documentazione e realizzazione dell'elaborato finale.

L'elaborato finale consiste nella redazione di un **report sintetico** (max 4.000 battute spazi inclusi) dei contenuti del corso - indicando cosa ti ha colpito di più dal punto di vista dei contenuti del corso e della loro trasferibilità in ambito didattico? - o (*aut*) la narrazione di una sperimentazione didattica relativa ai contenuti del corso realizzata in classe con i propri allievi. L'elaborato dovrà essere caricato, entro il **30 aprile 2024** nella pagina del webinar sul sito dell'associazione Amore per il Sapere.

Ogni docente che avrà frequentato **almeno il 75% delle ore** (ovvero 19 ore) riceverà l'Attestato di partecipazione.

## ISCRIZIONI

La quota di partecipazione per i docenti soci Diesse è di **60,00 €**; per i docenti non soci di Diesse è di **90,00 €** e per le classi è di **120,00 €**. È possibile iscriversi compilando il modulo presente sul sito di Amore per il Sapere ([www.amoreperilsapere.it/webinar/arte/attraverso-arte-contemporanea-2024/](http://www.amoreperilsapere.it/webinar/arte/attraverso-arte-contemporanea-2024/)).

- È possibile pagare tramite bonifico bancario e inserire nel modulo la ricevuta del bonifico:  
Intestato a Diesse - Centro per la Formazione e l'Aggiornamento, presso Banca Intesa Sanpaolo  
IBAN: IT03G0306909606100000119835  
Nella causale indicare nome, cognome e il corso Attraverso l'arte contemporanea 2024
- Per i docenti che ne hanno diritto è possibile iscriversi su **S.O.F.I.A.** ed utilizzare la Carta Docente ("Attraverso l'arte contemporanea 2023/24", codice: **86242**), inserendo nel modulo d'iscrizione il voucher rilasciato.