

# ATTRAVERSO L'ARTE CONTEMPORANEA 2020/21

Corso *onlife* per docenti, studenti e appassionati e per la promozione della **Didattica Digitale Integrata**

Il corso intende fornire a docenti e studenti dell'ultimo anno delle scuole superiori gli strumenti per **leggere e contestualizzare le principali tendenze artistiche internazionali del XX sec.**, strumenti fondamentali per acquisire una nuova familiarità con le espressioni artistiche contemporanee.

I frequentanti avranno la possibilità di **acquisire un metodo di analisi specifico** per le nuove forme dell'arte contemporanea e i suoi mezzi espressivi: pittura e scultura, ma anche performance, installazione, fotografia o video; oltre naturalmente a poter conoscere nel dettaglio i caratteri espressivi delle nuove correnti e tendenze, attraverso un'apertura che miri a ricostruirne il contesto culturale di nascita e funzione.

Una lettura dei diversi linguaggi artistici per indagare le tendenze più innovative emerse dopo la seconda guerra mondiale in una selezione di opere e artisti italiani e stranieri provenienti da sofisticate storie private.

Un percorso di **sette incontri attraverso eterogenee monografie di artisti** che hanno costellato il panorama delle più rivoluzionarie forme espressive.

7

INCONTRI

22

ORE DI CORSO

2

GIORNATE INSIEME

Valido ai fini della formazione in servizio ai sensi del Piano per la Formazione dei Docenti (D.M. 19 ottobre 2016, n.797)

PROMOSSO DA:

**diesse**  
Didattica e Innovazione Scolastica  
Centro per la formazione e l'aggiornamento

**Apis**  
Amore per il Sapere

IN COLLABORAZIONE CON:

FONDAZIONE  
**PISTOLETTO**  
CITTADELLARTE  
BIELLA

PALAZZO  
COLLECOTTA

DIREZIONE:  
Marco Ferrari, Melissa Tresin

GRAFICA & WEB:  
Marianna Senni

E-MAIL:  
info@amoreperilsapere.it

SI RINGRAZIA:

SITO WEB:  
[www.amoreperilsapere.it/webinar/arte/attraverso-arte-contemporanea-2021/](http://www.amoreperilsapere.it/webinar/arte/attraverso-arte-contemporanea-2021/)



## PROGRAMMA

Il corso si svolge interamente *online* tramite la piattaforma Zoom. Le lezioni saranno fruibili sia in diretta, negli orari e nelle date prestabilite, sia *on demand*. Sono previsti i seguenti appuntamenti:

26/11  
2020

ore 15.00

**JACKSON POLLOCK** "Dipingere è azione. Ogni artista dipinge ciò che è"

**MARCO TONELLI** *Direttore della Galleria d'Arte Moderna "G. Carandente" di Spoleto*

03/12  
2020

ore 15.00

**EDWARD HOPPER** "Le vite degli altri"

**GIUSEPPE NIFOSÌ** *Docente ed esperto di didattica dell'arte, critico d'arte e saggista per Laterza*

17/12  
2020

ore 15.00

**ARTURO MARTINI** "Mi meraviglio di essere nato"

**ELENA PONTIGGIA** *Accademia di Belle Arti di Brera*

21/01  
2021

ore 15.00

**GIO PONTI** "Amate l'architettura"

**LORENZO RAGGI** *Docente di arte, architetto e direttore del Malpighi La.B di Bologna*

04/02  
2021

ore 15.00

**ALEXANDER CALDER** "La scultura in movimento"

**MARCO TONELLI** *Direttore della Galleria d'Arte Moderna "G. Carandente" di Spoleto*

18/02  
2021

ore 15.00

**VLADIMIROV JAVACHEFF CHRISTO**

"I nostri sono lavori di gioia e bellezza"

**SILVIA EVANGELISTI** *Storica e critica d'arte, ambasciatrice Terzo Paradiso*

25/02  
2021

ore 15.00

**MICHELANGELO PISTOLETTO**

"La ricchezza dell'arte povera"

**PAOLO NALDINI** *Direttore Cittadellarte - Fondazione Pistoletto*

Primavera  
2021

**GIORNATE PER DOCENTI**



Giornata alla Cittadellarte della **Fondazione Pistoletto** a Biella

Giornata alla Galleria di Arte Moderna **Palazzo Collicola** di Spoleto

## ELABORATO FINALE

Il percorso formativo, strutturato secondo i requisiti indicati dalla direttiva 170 del MIUR, richiede anche un **lavoro di circa 8 ore complessive di produzione di materiali** da realizzarsi durante lo svolgimento del corso stesso.

I docenti dovranno realizzare e caricare nella pagina dedicata sul sito dell'associazione Amore per il Sapere una relazione sul percorso effettuato, la progettazione di una unità di apprendimento (non unità didattica) relativa ai contenuti del webinar o (*aut*) la narrazione di una sperimentazione realizzata in classe con i propri allievi, eventualmente corredata da produzione degli studenti.

## ISCRIZIONI

La quota di partecipazione per i singoli docenti è di **69,00 €**, per i soci Diesse è di **59,00 €**. La quota non comprende i costi delle giornate a Biella e Spoleto.

Per iscriversi al corso è necessario **compilare il modulo** presente alla pagina dedicata al corso sul sito dell'associazione Amore per il Sapere - ApiS: <https://www.amoreperilsapere.it/webinar/arte/attraverso-arte-contemporanea-2021/>.

- È possibile pagare tramite bonifico bancario e allegare nel modulo la ricevuta del bonifico:  
Intestato a Diesse - Centro per la Formazione e l'Aggiornamento  
Presso Banca Intesa Sanpaolo - piazza P. Ferrari, 10 - Milano  
IBAN: IT03G0306909606100000119835  
Nella causale indicare nome, cognome e il corso Attraverso l'arte contemporanea
- Per i docenti che ne hanno diritto è possibile iscriversi attraverso la **piattaforma S.O.F.I.A.** ed utilizzare la Carta Docente ("Attraverso l'arte contemporanea", codice: 50098), inserendo nel modulo il voucher rilasciato.